

## LA BATAILLE DE LA PLAINE LES MARSEILLAIS CONTRE LA GENTRIFICATION

Conçue comme un journal de bord, « la Bataille de la Plaine » documente le combat des habitants d'un quartier populaire du centre de Marseille contre un projet municipal d'aménagement urbain. Mêlant des happenings, des manifestations, des interviews et une mise en abîme de l'équipe de tournage, le film se mue en archive de la lutte menée entre 2016 et 2019. La place Jean-Jaurès, plus connue sous le nom de la plaine, accueillait alors un marché hebdomadaire et des événements organisés par le tissu associatif local. Mais, prétextant les supposées plaintes de touristes sur la saleté et l'ambiance, la mairie a entrepris de la réaménager, sans consulter les premiers intéressés, les habitants. Ce lieu symbolise l'esprit de résistance. C'est là même qu'avait été lancée, en 1871, la Commune de Marseille, en soutien à sa consœur parisienne. Depuis, cette ville dans la ville revendique une conscience libertaire, un sens du partage et de la solidarité. La population locale s'élève également contre la volonté de gentrification et d'institutionnalisation de cette place emblématique. Devant cet activisme, la municipalité a fait ériger de hauts murs pour empêcher toute intrusion, coupant au passage des arbres centenaires. Certes, le film est un peu foutraque, mais il est attachant et témoigne de la naissance et du fonctionnement d'une démocratie participative, à l'opposé du clientélisme qui a gangrené la cité phocéenne. M. M.



«**LA BATAILLE DE LA PLAINE**»,  
DE NICOLAS  
BURLAUD,  
SANDRA ACH,  
THOMAS  
HAKENHOLZ,  
FRANCE, 1 H 10.  
EN VOD SUR  
WWW.  
CINEMUTINS.COM/